Dylan prix Nobel: la "divine surprise" pour les critiques de rock français



Bob Dylan sur scène, le 1er juillet 1984 à Sceaux près de Paris **(AFP/Bruno DECREUSE)**

 

"Divine surprise", "magnifique", c'est ainsi que les spécialistes français du rock ont accueilli jeudi l'attribution du prix Nobel de littérature à Bob Dylan, un poète des temps modernes qui "a donné une conscience au rock".

"C'est un barde, c'est un très grand poète qui vient d'être récompensé", a réagi auprès de l'AFP Philippe Manoeuvre, rédacteur en chef de la revue Rock & Folk.

"C'est magnifique, cela montre une grande ouverture d'esprit du Nobel même si je comprends que ca ébouriffe", poursuit-il. "Il a donné une conscience au rock, il a décrit son époque comme personne, il a été le maître des mots".

"C?est une nouvelle presque aussi sidérante que l?irruption de +Like a Rolling stone+ dans les radios un jour de 1965", s'est exclamé Serge Kaganski, critique rock pour la revue les Inrocks

sur internet", saluant "une énorme et divine surprise".

"On l'attendait depuis si longtemps, depuis une bonne dizaine d'années que c'est une surprise que cela tombe maintenant, on s'était fait à l'idée que cela ne viendrait pas", réagit Yves Bigot, spécialiste du rock et patron de TV5 Monde.

Et de rappeler que Dylan est un grand lecteur de Rimbaud, Apollinaire, Verlaine et Baudelaire. "C'est un autodidacte extrêmement cultivé. Il connaît par coeur les philosophes et les dramaturges grecs, la littérature russe, par coeur la Beat generation. Il connaît sur le bout des doigts la littérature américaine et est même féru de poésie japonaise".

"C'est la reconnaissance du fait que Dylan a totalement changé la manière de s'exprimer par l'écrit. Il est celui qui pouvait faire le lien entre chanson et littérature", poursuit le spécialiste.

Pour le critique de rock et écrivain, Michka Assayas, "Dylan, c'est de la poésie incarnée, c'est quelqu'un qui a eu une démarche littéraire dans une forme qui n'est pas la littérature".

"Aujourd'hui, ça paraît banal que des groupes de rock parlent de leur vision du monde mais ce n'était pas le cas avant lui", affirme celui qui a écrit un dictionnaire du rock.

"Les gens continuent de se poser des questions sur la valeur de ses mots", souligne Philippe Manoeuvre qui a assisté à un concert de Dylan début octobre (Festival Desert trip) avec plusieurs autres légendes du rock, comme les Rolling Stones et Paul Mc Cartney. "Ca ne paraissait pas du tout suranné".

En plus de quelque 500 chansons, Bob Dylan a écrit deux livres, "Tarantula" dans les années 60 et "Chroniques".

Culture Dylan prix Nobel